

**Julian BEEVER,
roi de l'anamorphose !**





Il dessine au pastel sur les trottoirs des images hyperréalistes en 3 dimensions





Pour réussir l'illusion du relief, il utilise un appareil photo avec un objectif grand angle...





... qui lui permet de prendre ses marques et de dessiner à coup sûr.





Exemple de travail. Début....





Fin...



L'effet 3D n'existe que si l'on se place à l'endroit où se trouvait l'appareil photo.

Sinon, l'image ne représente pas grand-chose.





Par exemple, voici une image vue sous un mauvais angle....





...mais vu du bon coté, voila le résultat !





Autre exemple... (mauvais côté)





... bon côté !



Et maintenant, admirez le travail !





















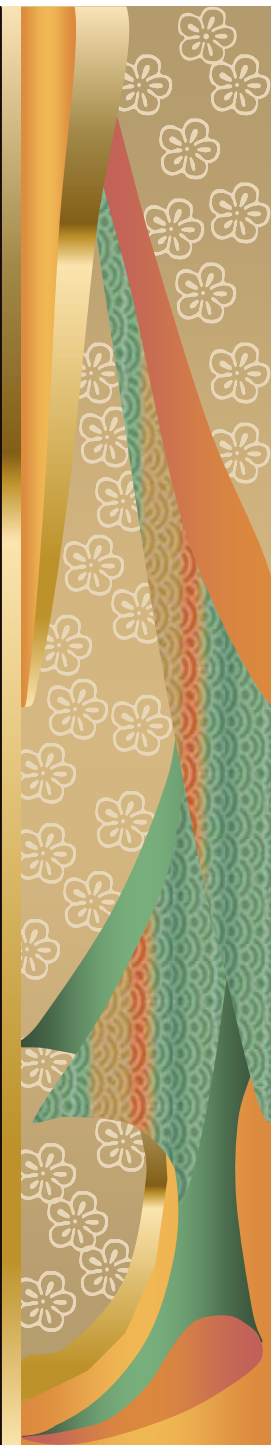




























FIN

